

# ТРИ ЗВЕЗДЫ

Слова Ю. ВИЗБОРА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Свободно, не спеша

нар

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает триплетные ноты и аккорды в правой и левой руках фортепиано. Под нотами указаны аккорды: Б, М, Б, Б, 7, М.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает триплетные ноты и аккорды в правой и левой руках фортепиано. Под нотами указаны аккорды: 7, тр, М, М.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает триплетные ноты и аккорды в правой и левой руках фортепиано. Под нотами указаны аккорды: 3, М.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает триплетные ноты и аккорды в правой и левой руках фортепиано. Под нотами указаны аккорды: 3, 3, 3, М. В конце системы указаны номера тактов: 12/8, 12/8, 12/8.

Ритмично

дни сто-ят у по-ро-га. Пусть на-

M 7 B

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in 12/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "дни сто-ят у по-ро-га. Пусть на-". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring chords and a bass line. Chord markings "M" (Major) and "7" (Dominant Seventh) are present above the bass line. The system ends with a repeat sign.

-деж - ды сбы-ва-ют-ся вновь. Пусть но-во-ю

M 7 M 7 M

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal melody continues with the lyrics "-деж - ды сбы-ва-ют-ся вновь. Пусть но-во-ю". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord markings "M" and "7" are visible. The system ends with a repeat sign.

бу - дет на-ша до - ро - га, пусть бу-дет

M 7 B B

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal melody continues with the lyrics "бу - дет на-ша до - ро - га, пусть бу-дет". The piano accompaniment continues. Chord markings "M", "7", and "B" (Minor) are visible. The system ends with a repeat sign.

ста - рой на-ша лю-бовь! Пусть но-во-ю

7

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody concludes with the lyrics "ста - рой на-ша лю-бовь! Пусть но-во-ю". The piano accompaniment concludes with a final chord and a melodic line in the bass. A chord marking "7" is visible. The system ends with a repeat sign.

бу - дет на - ша до - ро - га, пусть бу - дет

M V B

ста - рой на - ша лю - бовь! Три звез -

⊕

-ды мне да - ны, серд - цу ска - за - ны, и без

каж - дой на не - бе изъ - ян. А в суд -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «бе мой звезды те названы: дело».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «жизни, любовь и друзья. Пусть но-вы. е //».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «-бовь!».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «наша любовь!».

бе мой звезды те названы: дело

жизни, любовь и друзья. Пусть но-вы. е //

-бовь!

наша любовь!

*tr*

Вновь дорога, и путь, мне обещанный,  
Самолет наматает на винт,  
И разлука—упрямая женщина  
Вновь назначит проверку любви.

*Припев:* Пусть новые дни стоят у порога.  
Пусть надежды сбываются вновь.  
Пусть новою будет наша дорога,  
Пусть будет старой наша любовь!

Три звезды мне даны, сердцу сказаны,  
И без каждой на небе изъян.  
А в судьбе моей звезды те названы:  
Дело жизни, любовь и друзья.

*Припев.*

Снова ждут нас свиданья и проводы,  
Легких дней я тебе не сулю,  
Но позволь мне без всякого повода  
Вновь сказать, что тебя я люблю.

*Припев.*

## ВОЛЖСКАЯ КРАСА

Слова Ю. ЧЕЧЕВА и И. РОМАНОВСКОГО

Широко, эмоционально

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system features a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *mp* and *M*. The second system includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a *rit.* marking and a *mp* dynamic. The lyrics are: "Где сошлась волна с го - рой кру - то - ю,". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.